

(English version below)


the movement

OPEN CALL

TÜRKİYE'DEN DANCILAR VE MÜZİSYENLER İLE
İstanbul'da sanatsal araştırma

WHEN THE CYPHER BECOMES A RITUAL

2027 yılında İsviçre'de gerçekleştirilmesi planlanan bir dans tiyatrosu projesinin geliştirme süreci kapsamında İstanbul'da küçük ölçekli bir sanatsal araştırma gerçekleştireceğim.

ARADIĞIM KIŞILAR

2–3 dansçı
(urban / contemporary / hibrit)

geleneksel enstrümanlarla çalışan 1 müzisyen
(ney, saz veya bendir/def gibi, doğaçlamaya açık)

ÇALIŞMA HAKKINDA

Bu bir klasik casting değildir. Bu süreç:

doğaçlama varlık / durum (presence) cypher'ın bir ritüele dönüşmesi

üzerine odaklanan açık ve araştırma temelli bir çalışmadır.

Bu çalışmada hareket ve ses arasındaki ilişki araştırılacaktır; mistik ses dokuları ile elektronik müzik, Basel (İsviçre) görsel-işitsel sanatçı Robin Michel ile birlikte bir araya getirilecektir.

Bedensel araştırmada rotasyon, tekrar ve değişen haller üzerine çalışacağız.

TARİHLER

12–14 HAZİRAN 2026

ÇALIŞMA YERİ

çakSTÜDYO Firuzağa Mah. Çukurcuma Cad. No: 6/3
Beyoğlu / İstanbul

KOŞULLAR

Süre 2–3 gün

Ücret günlük 130 EUR

Küçük ekip (max. 3 dansçı + 2 müzisyen)

Önemli

Urban dans geçmişi (özellikle breaking) avantajdır.
Elektronik müzikle çalışan bir müzisyenle birlikte çalışacağız.
Bu nedenle, geleneksel ses ile çağdaş bağlam arasında bir diyalog kurabilecek bir müzisyen arıyorum.

Gelecek perspektifi

Eğer sanatsal olarak uyum sağlanırsa, İsviçre'de geliştirilmekte olan gelecekteki bir prodüksiyonun parçası olma ihtimali vardır (uygun ücret ve turne dahil).

BAŞVURU

Lütfen gönderin

kısa bir tanıtım (yazılı veya video)
çalışmalarınızı gösteren bir video
link (Instagram / website / portfolyo)

mail@coskunekar.com

Daha fazla bilgi: www.coskunekar.com



Bu proje, Gösteri Sanatları Fachausschuss'un sağladığı araştırma desteği ile gerçekleştirilmektedir.

OPEN CALL

for dancers & musicians based in Turkey
Artistic Research – Istanbul

WHEN THE CYPHER BECOMES A RITUAL

For a dance theatre project currently in development (planned for 2027 in Switzerland), I am conducting a small-scale artistic research in Istanbul.

I AM LOOKING FOR

2–3 dancers
(urban / contemporary / hybrid backgrounds)

1 musician working with traditional instruments
(such as ney, saz or frame drum), open to improvisation

ABOUT THE RESEARCH

This is not a traditional casting. The session is an open, process-based exploration, focusing on:
improvisation states of presence the transformation of the cypher into a ritual space

We will work through exchange, shared practices and experimentation.

The sessions will explore the relationship between movement and sound, bringing together mystical sound textures and electronic music in collaboration with Basel-based audiovisual artist Robin Michel.

The movement research will focus on rotation, repetition and evolving states of presence.

DATE

12–14 JUNE 2026

SESSION LOCATION

çakSTÜDYO Firuzağa Mah. Çukurcuma Cad. No: 6/3
Beyoğlu / İstanbul

CONDITIONS

Duration 2–3 days

Fee 130 EUR per day

Small working group (max. 3 dancers + 2 musician)

Important

Background in urban dance (especially breaking) is a strong plus. I will be working with an electronic musician, and I am looking for a musician who can create a dialogue between traditional sound and contemporary contexts.

Future perspective

If the artistic collaboration resonates, there is a possibility to become part of a future production in Switzerland (currently in development), including appropriate fees and touring.

TO APPLY

Please send

a short introduction (text or video)

video of your practice or work

a link to your work (Instagram / website / portfolio)

to mail@coskunekar.com

More info www.coskunekar.com